



Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos
y transiciones políticas



SEGUNDO CONGRESO INTERNACIONAL TERRITORIOS DE LA MEMORIA

**LUCHA Y RESISTENCIA(S) FEMINISTAS.
CAMINANDO HACIA LA IGUALDAD**

13-16 DE ABRIL DE 2021

**CUARTA CIRCULAR
(10 de diciembre de 2020)**

Finalizado el plazo para la recepción de las propuestas de comunicación (15 de octubre de 2020), publicamos la **IV CIRCULAR** de este *Segundo Congreso Internacional – Territorios de la Memoria* con importantes novedades e información actualizada que pasamos a detallar a continuación:

1. [El listado oficial de mesas y comunicaciones admitidas](#)
2. [El programa oficial del Congreso](#)
3. [Información sobre espacios, tiempos y medios a disposición de los participantes y asistentes](#)
4. [Las modalidades de inscripción](#)
5. [Los plazos de envío y las normas de edición de los textos](#)
6. [Posibles actuaciones en caso de un nuevo confinamiento previo al Congreso \(medidas COVID-19\)](#)
7. [Entidades organizadoras, Comité Organizador y Comité Científico](#)



Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos
y transiciones políticas



1) LISTADO DE COMUNICACIONES ADMITIDAS

Se publica, a continuación, el listado definitivo de las comunicaciones **aceptadas** y que participarán en el *Segundo Congreso Internacional – Territorios de la Memoria* “LUCHA Y RESISTENCIA(S) FEMINISTAS. CAMINANDO HACIA LA IGUALDAD”:

LISTADO DE COMUNICACIONES:

MESA 1

Infiernos femeninos. Espacios penitenciarios y concentracionarios de mujeres: lugares de reforma, castigo y resistencia en el siglo XX.

David Benayas Sánchez (Universidad Complutense de Madrid) dbenayas@ucm.es

Laura Bolaños Giner (Universidad Complutense de Madrid) laurabolanosginer@gmail.com

- Alma Capa Cea (Universidad de Granada-Università di Bologna): “Castigadas por ser. Las mujeres gitanas y las cárceles en España, una mirada postcolonial”.
- Beatriz García Prieto (Universidad de León): “La Prisión de Mujeres de Astorga: una cárcel franquista oculta y desconocida casi 80 años después de su cierre”.
- Marilicia Di Paolo (Università degli Studi di Napoli PARTHENOPE): “La scrittura come forma di resilienza nella carceri franchiste”.
- F. Miguel de Toro: “La representación del universo concentracionario femenino en la narrativa y la memoria del *Frauenkonzentrationslager Ravensbrück*”.
- María de los Llanos Pérez Gómez: “La Prisión Provincial de Albacete: una cárcel de hombres por la que pasaron mil mujeres”.
- M^a Isabel Jiménez Barroso (Universidad de Castilla-La Mancha): “Hambre, soledad y frío: represaliadas políticas de Cuenca en la cárcel de Saturrarán (1939/1944)”.
- Jorge Rolland Calvo, Alicia Quintero Maqua, Carlos Marín Suárez, Alfredo González Ruibal, Pedro Fermín Maguire: “Mujeres de preso en el sistema de redención de penas por el trabajo: diversidad y resistencias en el destacamento penal de Bustarviejo (1944-1952)”.

MESA 2

Ellas y ellos en las pantallas: representación de género en los medios audiovisuales y empoderamiento femenino.

Pablo Berdón Prieto (Universidad de Valladolid) pablo.berdon@uva.es

Cristina Zapatero Flórez (Universidad de Valladolid) cristina.zapatero@uva.es



Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos
y transiciones políticas



- Igor Barrenetxea Marañón (Universidad Internacional de La Rioja): “Corazón de León. La representación de la mujer musulmana en el cine de ficción”.
- Pablo Berdón Prieto (Universidad de Valladolid): “Mujeres al control. Reclamas y propuestas de las diputadas en la comisión parlamentaria de RTVE (1982-1989)”.
- Alma Capa Cea (Universidad de Granada - Università di Bologna): “Distopías de la otredad. Cuestionando el relato patriarcal sobre el género, la alteridad no humana y la naturaleza en el cine contemporáneo de Ciencia Ficción”.
- Jacobo Herrero Izquierdo (Universidad de Valladolid): “Camino al divorcio (1979 - 1981): Televisión Española y el debate sobre la indivisibilidad del matrimonio y el nuevo modelo familiar”.
- Ane Lekuona (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea): “La representación visual de la “mujer artista” en el primer franquismo. Más allá de la norma”.
- Esther Pérez Nieto (Universidad Complutense de Madrid): “Ante el fuera de campo. Espacios de representación en el cine de María Ruido”.
- Rocío del Pilar Rojas-Marcos Albert (Universidad Pablo de Olavide): “Análisis social y cultural de la versión cinematográfica de *La vida perra de Juanita Narboni*”.
- Ana María Velasco Molpeceres (Universidad de Valladolid): “Mujer y política en la ficción: Alicia Florrick en *The Good Wife* y la comunicación política”.
- Cristina Zapatero Flórez (Universidad de Valladolid): “¿Luchar? Aún no he empezado a luchar. ambición y maldad en la condición femenina. Estudio de caso del personaje de Angela Channing (*Falcon Crest*, 1986-1990)”.

MESA 3

Del franquismo a la resistencia: el robo de bebés en España desde una perspectiva feminista.

Aránzazu Borrachero-Mendivil (Queensborough Community College/University of New York) aranzazubm@msn.com

Manuel Sánchez-Moreno (Universidad Complutense de Madrid) manuel.sanchez@ucm.es

- Daniel Canales Anzola: “Las obligaciones del Estado español ante el robo de bebés”.
- Noelia de Pablo Torres (Universidad Autónoma de Madrid): “Desigualdad de género y vulneración de Derechos Humanos. El papel de las instituciones del Estado español en el robo de bebés desde una perspectiva feminista”.
- Soledad Luque Delgado (Univ. de Middlebury, Duke, Fundación Ortega-Marañón, Instituto de Estudios de Género de la Universidad Carlos III): “El robo de bebés en el Estado español como crimen de género”.
- Matías Viotti Barbalato (UNED): “Género y control social en el franquismo”.



Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos
y transiciones políticas



MESA 4

La presencia femenina ante los tribunales en la España de Antiguo Régimen: resistencias e identidad de género.

Alberto Corada Alonso (Instituto Universitario de Historia Simancas/Universidad de Valladolid) acarf_aguilar@hotmail.com

María Herranz Pinacho (Universidad de Málaga) maria_herranz_pinacho@hotmail.es

- Mónica F. Armesto (Universidade de Santiago de Compostela): “Galegas e toma de bens ao abeiro dos expedientes xudiciarios no señorío de Outeiro de Rei (séculos XVII e XVIII)”.
- Alberto Corada Alonso (Instituto Universitario de Historia Simancas, Universidad de Valladolid): “Una resistencia institucionalizada en Castilla. Las mujeres en los pleitos por malos tratos (1750-1820)”.
- Mariela Fargas Peñarrocha (Universitat de Barcelona): “Cultura jurídica y género. Casadas y viudas, entre alegaciones y pleitos civiles en la Barcelona moderna”.
- Beatriz Onandia Ruiz (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea): “La presencia femenina ante los tribunales del Santo Oficio y su relación con la producción literaria de las Ilustradas del setecientos”.
- Cynthia Rodríguez Blanco (Universidad de Valladolid): “Maternidades no deseadas: el tratamiento jurídico de los delitos sexuales del aborto y el estupro en la Edad Moderna”.

MESA 5

Raíces y precedentes de la resistencia feminista (siglos XII – XVIII).

M^a Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid) delval@fyl.uva.es

Asunción Esteban Recio (Universidad de Valladolid) aerecio@fyl.uva.es

- Cristina Herrero Laborda (UNED): “Mary Wollstonecraft. Una voz a la sombra del Siglo de las Luces”.
- Núria Lorente Queralt (Universitat de València): “La mujer peninsular en la Nueva España del siglo XVI: causas y expectativas del movimiento migratorio femenino”.
- Sara López Jiménez (Asociación Herstóricas. Historia, mujeres y género): “Itinerarios culturales feministas para “La Querella de las Mujeres”.
- Cristina Nualart [GIA (Grupo de Investigación Asia, Universidad Complutense de Madrid) VASDiV (*Visual Activism and Diversity in Vietnam*), Reino Unido]: “Ho Xuan Huong: una poeta libre en el Vietnam imperial”.



Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos
y transiciones políticas



MESA 6

Sororidad. Redes de apoyo en femenino.

M^a Cruz Díaz de Terán (Universidad de Navarra) mdiazdet@unav.es

- Inmaculada Alva Rodríguez (Universidad de Navarra): “Redes de apoyo entre las historiadoras pioneras en Estados Unidos (1930-1980)”.
- M^a Cruz Díaz de Terán (Universidad de Navarra): “Las primeras redes de apoyo entre mujeres juristas (1920-1970)”.
- Gemma Duarte Abos (Universitat Rovira i Virgili): “Escritoras republicanas: Tejiendo lazos, vidas y futuros”.
- Concha Escrig Ferrando (Universidad de Alcalá): “Redes de apoyo femeninas en la guerra de independencia: la Junta de Damas de Honor y Mérito (1808-1812)”.
- María Jesús Espuny Tomás (Universidad Autónoma de Barcelona): “Compañeras!: apoyo femenino a la lucha obrera”.
- Raquel Hernández Benítez (Asociación Herstóricas. Historia, Mujeres y Género): “LA LIBRE de Granada”
- María Hernández-Sampelayo, Kissy Alejandra Diaz Osorio y Mónica Caballero Sanz (Universidad Rey Juan Carlos): “Sororidad de las mujeres ante la crisis del coronavirus”.
- María Jiménez Ramos (Universidad de Navarra): “Mujeres frente al terrorismo: los inicios del activismo cívico frente a ETA”.
- M^a José León Robles (Universidad Complutense de Madrid): “Solidaridad femenina en el movimiento social contra la droga en Madrid (1980 – 1997)”.
- Mercedes Montero (Universidad de Navarra): “Redes de ayuda entre mujeres del Opus Dei en América Latina (1950-1954)”
- Gema Pérez Herrera (Universidad de Navarra): “Greta Gerwig: cine sobre mujeres ¿y para mujeres?”.
- Raquel Seijas (Universidad de Málaga): “La Sociedad de obreras sirvientas “Renacer” de Ubrique: una historia de sororidad, y lucha obrera”.

MESA 7

El feminismo en la era digital.

María Díez Garrido (Universidad de Valladolid) maria.diez.garrido@uva.es

Dafne Calvo Miguel (Universidad de Valladolid) dafne.calvo@uva.es

- Dafne Calvo (Universidad de Valladolid): “¿Quién lucha contra la dataficación? La cuestión del género en las prácticas tecnopolíticas”.



Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos
y transiciones políticas



- Cristina Renedo Farpón (Universidad de Valladolid): “El feminismo como objetivo de las multitudes inteligentes en Red”.
- Iris Simón-Astudillo (Universidad de Valladolid): “8 de marzo en la universidad: La participación de las estudiantes de periodismo de Valladolid en el Día de la Mujer”.
- Elsa Velasco Martín: “De la técnica y estética del Archivo a la producción de memorias comunes: estudio de prácticas prefigurativas”.

MESA 8

Activismo libertario femenino transnacional. Formas de movilización y representación.

Óscar Freán Hernández (Université Lumière Lyon 2) oscar.frean-hernandez@univ-lyon2.fr

Susana Sueiro Seoane (UNED) ssueiro@geo.uned.es

- Miguel Asensio Gómez (Universidad de Valencia): “Experiencia y memoria: Mujeres libertarias en el exilio”.
- Óscar Freán Hernández (Université Lumière Lyon 2): “Solidaridad, libertad y antifranquismo. El activismo transnacional de las mujeres anarquistas en la lucha armada contra la dictadura en los años sesenta y setenta”.
- María Migueláñez Martínez (Universidad Carlos III de Madrid): “Las voluntarias anarquistas de la Guerra civil española. Activismo transnacional, internacionalismo en femenino”.
- Javier Navarro Navarro (Universitat de València): “Anarquismo, neomaltusianismo, nueva moral sexual y feminismo a ambos lados del Atlántico. El caso de María Lacerda de Moura (1887-1945)”.
- Alaia Prieto Cano (Universitat de Lleida), Raúl Gracia Meseguer (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea): “Discursos transfronterizos en torno a la emancipación femenina: Juana Rouco Buela y Teresa Claramunt, dos feministas libertarias que lucharon por la igualdad”.
- Jaime Rodríguez Madrazo: “¿Anarquistas o feministas? La participación femenina en *La Revista Blanca*”.
- Amparo Sánchez Cobos (Universidad Autónoma de Madrid): “Mujeres y anarquismo en Cuba: una mirada transnacional”.
- Francine Silva Sarmiento: “La ruta de las Anarquistas. Cuerpas, experiencias, diálogos y redes anarco- feministas en Chile 1890-1935”.
- Susana Sueiro Seoane (UNED): “*Anarquismo y puritanismo. El concepto del amor libre entre las obreras anarquistas de Paterson (New Jersey). El caso de la italiana María Roda (1877-1958)*”.



Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos
y transiciones políticas



MESA 9

El protagonismo olvidado de la mujer durante la Guerra Civil.

Laia Gallego Vila (Universitat de Barcelona) laiagvila@hotmail.com

Alba Peña-Muñoz (Aranzadi) apenamun@gmail.com

- María Luz Arroyo Vázquez (UNED): “La ayuda humanitaria de las voluntarias internacionales en la Guerra Civil española. El ejemplo de Salaria Kea”.
- Mónica Calvo Ortiz (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea): “¿No luchan también mis compañeros? No había razón para que yo me quedase en casa”. Mujeres en las milicias vascas (1936-1937)”.
- Rafael Escobedo Romero (Universidad de Navarra): “Aileen O’Brien, una mujer estadounidense en las trincheras de Franco”
- María Fabo: “Arte y propaganda en femenino: Juana Francisca Rubio y la Guerra Civil española”.
- Juan Carlos Marín Sánchez (Universidad Complutense de Madrid): “Las mujeres en el Servicio de Investigación Militar republicano (1937-1939)”.
- Rocío Negrete Peña (UNED/ Université Bordeaux-Montaigne): “De la guerra al exilio. Mujeres en el frente del trabajo”.
- Conchi San Martín (Universidad de Vic-UCC): “Acerca de las vivencias y testimonios de mujeres represaliadas ¿qué escuchas e interpretaciones se generan?”.
- Carlota Sánchez Vidal (Universidad de Barcelona): “Preparadas para los rebeldes, para defender la libertad y la democracia: Las mujeres en las Brigadas Internacionales”.
- Queralt Solé (Universidad de Barcelona): “Mujeres y violencia revolucionaria los primeros meses de la guerra civil española. Una aproximación a partir del análisis de diversos casos sucedidos en Catalunya”.

MESA 10

La contribución femenina en la lucha armada contemporánea.

Isabel García García (Instituto Universitario Gutiérrez Mellado – UNED)
mis.garcia@igm.uned.es

Jara Cuadrado Bolaños (Instituto Universitario Gutiérrez Mellado – UNED)
jaracb.4488@gmail.com

- Ana Belén Perianes Bermúdez (Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado): “La contribución femenina a la lucha contra el Daesh: el caso de las combatientes del YPJ en el Kurdistán sirio”.



Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos
y transiciones políticas



- Carla Luciana Silva (UNIOESTE): “MULHERES EM LUTA no Brasil: militantes da VPR no combate”.
- Isabel García García (Instituto Universitario Gutiérrez Mellado): “La militancia femenina de Daesh: ataques terroristas en Occidente”.
- Rocío Velasco de Castro (Universidad de Extremadura): “Re-descubriendo a tres iconos de la lucha armada: Leyla Jaled (Palestina), Yamila Buhired (Argelia) y Fusako Shigenobu (Japón)”.

MESA 11

El papel de las mujeres en la resistencia contra los totalitarismos: un largo camino hacia el reconocimiento.

César García Andrés (Universidad de Valladolid) cesar_10garci@hotmail.com

Pablo Arconada Ledesma (Universidad de Valladolid) arconada85@gmail.com

- Javier Alonso Prieto (Universidad de Valladolid): “De los cuidados a las armas. Un maquis trans* en la Agrupación Guerrillera del Levante y Aragón”.
- Pablo Arconada Ledesma (Universidad de Valladolid): “Las mujeres en la República Democrática de Somalia. Situación legal y evolución social (1969-1991)”.
- Aránzazu Calderón Puerta (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos): “Resistencias femeninas y antifranquismo en *Episodios de una guerra interminable* de Almudena Grandes”.
- María Carbajales Moreno: “Cualquier cosa sobre nosotros, sin nosotros, es contra nosotros”.
- Jara Cuadrado Bolaños (Universidad de Valladolid), Elena Maculan (UNED): “Justicia y memoria ante el régimen de Hissène Habré: el papel de las mujeres que resistieron al terror”.
- Gabriela de Lima Grecco (Universidad Autónoma de Madrid): “Luchando a ambos lados del Atlántico: Olga Benario Prestes, una judía-alemana comunista en tierras tropicales”.
- Ana Sofia Ferreira (Instituto de História Contemporânea/Universidade Nova de Lisboa): “Novos ventos: o despertar da luta feminista no final do Estado Novo”.
- César García Andrés (Universidad de Valladolid): “Las mujeres en la Unión Soviética, ¿liberación o propaganda?”.
- M. Paula O’Donohoe Villota (Universidad Complutense de Madrid): “Memorias femeninas y feministas del tardofranquismo en el siglo XXI”.
- Xavier María Ramos Diez-Astrain: “Bajo la sombra de Bebel y Zetkin. Disidencia feminista en la RDA”.

MESA 12 (*Esta mesa no ha alcanzado el quorum mínimo*)



Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos
y transiciones políticas



MESA 13

Fuentes y metodología para el estudio de la mujer como sujeto histórico y agente político y social. Contra el olvido y por la reparación.

María Luisa López Municio (Fundación Jesús Pereda)

Ana María Peña Varó (Fundación Jesús Pereda) fundacionjesuspereda@cleon.ccoo.es

- Yolanda Martín Ventura (Secretaria de la Mujer de CCOO de Castilla y León): “La recuperación de la memoria histórica de las mujeres sindicalistas en Castilla y León. Estudio de Caso sobre la aportación de la Secretaría de la Mujer de Comisiones Obreras”.
- Alba Moliner Cros, Alicia Martínez Poza, Coro Lomas Lara, Elvira Rodríguez Correal, Lara Criado Bonilla, Ofelia de Felipe Vila, Susana Alba Monteserín, Diana García Bujarrabal y Eva Antón Fernández (Centro 8 de Marzo): “Las Secretarías de Mujeres de CCOO, agencia feminista y sindical clave para la igualdad”.
- Mayka Muñoz Ruiz (Fundación 1º de Mayo): “Testimonios de mujeres en la Colección Biografías Obreras y Militancia Sindical de CCOO (Fundación 1º de Mayo)”.
- M. Paula O’Donohoe Villota (Universidad Complutense de Madrid): “Fuentes y metodología para el estudio de las mujeres como sujeto histórico y agente político y social. Contra el olvido y por la reparación”.
- María del Carmen Rodríguez López y Lourdes Santos de Paz (Universidad de León): “Formación «para maestras». Análisis de las fuentes históricas utilizadas por las estudiantes en los inicios formativos de la Escuela de Magisterio de León”.

MESA 14

La represión de género en Castilla y León en la Guerra Civil. Un tema pendiente.

José Antonio Lorenzo Cuesta (UNED - Palencia) joslorenzo@palencia.uned.es

- Beatriz García Prieto (Universidad de León): “El papel de la mujer leonesa durante la guerra civil: entre el fragor del frente y la represión temprana de la retaguardia”.
- María del Mar González de la Peña: “La Historia de la Mujer es la Historia de la Represión”.
- José Antonio Lorenzo Cuesta (UNED): “Represión de género en la retaguardia: Palencia en la Guerra Civil”.
- Eduardo Martín González y Adoración Martín Barrio: “Compromiso político femenino y vínculos familiares en el foco de la represión franquista en la provincia de Zamora”.
- María Elena Nevares Miguel (UNED): “La represión franquista de género en la ciudad y en la provincia de Burgos”.



Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos
y transiciones políticas



- Julio del Olmo Martín: “La represión de la mujer en Valladolid y su provincia”.
- Amara Rubio Gómez (Universidad de Valladolid): “La Salvación de la patria y la necesidad de extirpar «el espíritu del mal» a través de la violencia: la visión de la figura de alteridad por parte de las derechas castellano y leonesas”.
- María José Turrión (Universidad de Salamanca): “La represión de las mujeres en Salamanca (1936-1975)”.
- Santiago Vega Sombría (Universidad Complutense de Madrid): “Mujer republicana, doblemente luchadora, doblemente represaliada”.

MESA 15

Pájaros de paso. Una revisión de las migraciones y exilios del siglo XX en clave de género.

Rocío Negrete Peña (UNED/Université Bordeaux Montaigne) rnegrete@geo.uned.es

- Guadalupe Adámez Castro (Universidad de Alcalá-Programa Talento CAM-Mod. 2, LEA-SIECE, AEMIC): “El vuelo de las palabras. Mujeres, escritura e internamiento en el exilio español”.
- Maria Sara de Lima Dias (Departamento Acadêmico Estudos Sociais, (DAESO), Universidade Tecnológica Federal do Paraná) y Paula Caldas Brognoli (UTFPR): “Mobilidade territorial no Brasil uma análise do discurso de mulheres estudantes”.
- Laura Martínez Martín (Universidad de Alcalá - Grupo LEA): “Pájaros de papel: una mirada a los roles femeninos en las migraciones contemporáneas a través de las correspondencias privadas”.
- Alba Martínez Martínez (Universidad de Granada/Université Paris VIII): “*La crainte fondée de persecution*. El estatuto de refugiado y las exiliadas españolas en Francia, 1951-1978”.
- Álvaro Mocha Martínez y Sara Ruiz Sastre: “María Teresa León y la memoria del exilio”.
- Sofía Rodríguez Serrador (Instituto Universitario de Historia Simancas, Universidad de Valladolid): “Palabra de mujer: españolas en el exilio republicano”.
- Carmen Marina Vidal Valiña (Universidad Europea Miguel de Cervantes): “Emigrantes españolas en el Tánger Internacional (1923-1956): Marruecos como lugar para la construcción de nuevas formas de ser mujer”.

MESA 16

Biografías y memorias de mujeres: la vida como compromiso.

Nerea Pérez Ibarrola (Universidad Pública de Navarra) nerea.perez@unavarra.es

Gemma Piérola Narvarte (Universidad Pública de Navarra) gemma.pierola@unavarra.es



Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos
y transiciones políticas



- Nadia Brouardelle (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea): “Le rôle des Basques au féminin dans la résistance antifranquiste”.
- Maite Goñi Indurain (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea): “Las desposeídas: personajes femeninos en la novela actual de la memoria de la guerra civil española”.
- Jone M. Hernández García, María Ruiz Torrado e Iratxe Retolaza Gutiérrez (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea): “Mujeres que resistieron. Una relectura feminista de la lucha antifranquista en el País Vasco”.
- Sara Hidalgo García de Orellán (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea): “Historias de vida de mujeres socialistas frente a ETA (1979-2011)”.
- Sara Martín Gutiérrez (CONICET/UBA/IIEGE): “Oralidad, identidad e historia de las emociones desde la ruralidad salmantina. La vida de una trabajadora católica y comunista: Lucía García Hernández”.
- David Martínez Pérez: “Los conflictos de TILSA (Textil Industrial Leonesa). La lucha femenina por su trabajo”.
- Elena Pazos Rodríguez (Universidad de Sevilla): “Alicia Ayala y Esther Cabezado, dos vascas en la resistencia antifranquista, socialismo en estado puro”.
- Nerea Pérez Ibarrola (Universidad Pública de Navarra): “La lucha desde las oficinas: vida y militancia de Fermina Eraso”.
- Gemma Piérola Narvarte (Universidad Pública de Navarra): “Las mujeres de la familia Larreta Ayesa: experiencias femeninas de solidaridad y oposición antifranquista”.
- Clara Rivas (ISOFYR) e Ignacio Fiz (Universidad Rovira i Virgili). “Hijas de Pasionaria: Anna Sugrañes Boix”.
- María Concepción Unanue Cuesta: “Mujeres mineras, una biografía común”.
- Elisabet Velo i Fabregat (Universidad Autónoma de Barcelona): “Mujeres en la Historia del Derecho: biografías para un relato completo”.
- Julián Zubieta (Universidad Pública de Navarra): “Apertura e incorporación de las mujeres a la Escuela de Peritos Agrónomos de Villava (Navarra)”.

MESA 17

Biografías de periodistas españolas. La labor profesional de las mujeres en los medios de comunicación (s. XVIII – s. XXI).

Jacobo Herrero Izquierdo (Universidad de Valladolid) jacoboherrizq@gmail.com

Itziar Reguero Sanz (Universidad de Valladolid) itziar.reguero@gmail.com

- Ana Esteban Maluenda y Eva Gil Donoso (Universidad Politécnica de Madrid): “La ‘hora mujer’. Carmen Castro y la reivindicación de la mujer en la arquitectura”.
- Raquel Osborne (UNED): “Periodismo y activismos en Regina Lamo: compromiso con la modernización de la España del primer tercio del siglo XX”.



Universidad de Valladolid



- Itziar Reguero Sanz (Universidad de Valladolid): “Soledad Gallego-Díaz: un estudio de su actividad periodística durante la Transición”.
- Esperanza María Sáez Vázquez (Universidad de Sevilla): “La biografía de Josefina Carabias. Periodista, corresponsal, escritora y locutora española durante la II República, el Franquismo y la Transición (1908-1980)”.
- Carmen Marina Vidal Valiña (Universidad Europea Miguel de Cervantes): “Carmen de Burgos, «Colombine» en Marruecos: La primera corresponsal de guerra de España y su mirada hacia el «Oriente Doméstico» ”.

MESA 18

Exilio interior en las educadoras durante los periodos totalitarios españoles.

Teresa Rabazas Romero (Universidad Complutense de Madrid) rabarom@ucm.es

Victoria Robles Sanjuán (Universidad de Granada) vrobles@ugr.es

- María del Carmen Agulló (Universidad de Valencia): “Traslado, cárcel y la Academia Sempere: los exilios interiores de la inspectora Ángela Sempere”.
- Ana Campal Vallina (Universidad de Oviedo): “El exilio interior de las maestras republicanas en Asturias. El caso de María del Rosario Garrido Pérez”.
- Isabel Grana Gil (Universidad de Málaga): “Mas allá de la depuración franquista: María y Joaquina Comas Ros como ejemplo”.
- Francisco Martín Zúñiga (Universidad de Málaga): “Una mujer al frente de la dirección de la Escuela Normal de Magisterio de Málaga (1931-1936): María Victoria Montiel ante los totalitarismos”.
- Sara Ramos Zamora (Universidad Complutense de Madrid): “El exilio interior de las maestras de primera enseñanza durante la dictadura franquista. El caso de la maestra Ana María Alemany Clement”.
- Ainhoa Resa Ocio y Teresa Rabazas Romero (Universidad Complutense de Madrid): “Educadoras y exilio interior: el caso de Dolores Cebrián Fernández de Villegas”.
- Victoria Robles Sanjuán y Alba Sierra Rodríguez: “Maestras, feminismo y exilio interior: militancia política y represión ideológica en Gloria Giner y Concepción Alfaya”.
- Carlos Sanz Simón (Universidad Complutense de Madrid) y Miriam Sonlleve Velasco (Universidad de Valladolid): “Maestras expulsadas del cuerpo docente en el franquismo tras el proceso depurador. El caso de Segovia”.
- Guadalupe Trigueros Gordillo: “Del silencio al estrado. Mujeres con voz en la dictadura de Primo de Rivera”.



Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos
y transiciones políticas



MESA 19

Cuerpos, afectos, sexualidades. Identidades y luchas femeninas en la historia.

Mónica García Fernández (Universidad del País Vasco) garciafmonica@gmail.com

Uxía Otero González (Universidade de Santiago de Compostela)
uxia.otero.gonzalez@gmail.com

- Eduardo Abad García (Universidad de Oviedo): “*La larga marcha*. Apuntes sobre la lucha de las mujeres en el seno del comunismo ortodoxo en España”.
- Ilargi Bengoetxea Gartzia (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea): “El conflicto de los Alardes del Bidasoa. Transgresiones de las normas de género y reacciones al desorden sexual y de género. 1993-1999”.
- Pilar Domínguez Prats (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): “Discursos y prácticas de la sexualidad femenina de la República al exilio”.
- Daniela Ferrández Pérez (Universidade de Santiago de Compostela): “¿Es posible historiar lo trans? Debates, conceptos y metodologías en la búsqueda de genealogías comunes”.
- Elena Lázaro-Real (Universidad de Córdoba): “La ideologización del orgasmo. El feminismo español de Primera Ola ante la emancipación sexual femenina”.
- Cristina Nualart [GIA (Grupo de Investigación Asia, Universidad Complutense de Madrid) VASDiV (*Visual Activism and Diversity in Vietnam*), Reino Unido]: “El activismo invisible: ser y parecer en Vietnam”.
- Rita Ortega Ruiz: “Delincuentes, pecadoras o locas. La represión de las disidencias sexo-genéricas durante la dictadura franquista”.
- Ángela Pérez del Puerto (Universidad Autónoma de Madrid): “Católicas por dentro, pero sobre todo por fuera. El discurso de género de Acción Católica Española en torno al vestir femenino de posguerra”.
- Ginés Puente Pérez. Contrato (Universidad de Barcelona): “De Soledad Gustavo a Teresa Mañé Miravent: vindicaciones anarquistas por la liberación de la mujer (1865-1939)”.
- Neus Ribas San Emeterio (Museo de Arenys de Mar): “Carmen Tórtola Valencia, el cuerpo y la imagen como expresión artística”.
- Ana María Velasco Molpeceres (Universidad de Valladolid): “El cuerpo (vestido) de las mujeres: moda y comunicación política”.



Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos
y transiciones políticas



2) PROGRAMA OFICIAL DEL CONGRESO

El programa oficial está disponible en la web:
<http://www.territoriosdelamemoria.es/ii-congreso-internacional-territorios-de-la-memoria-lucha-represion-y-resistencia-en-femenino-caminando-hacia-la-igualdad/>

3) INFORMACIÓN SOBRE ESPACIOS, TIEMPOS Y MEDIOS A DISPOSICIÓN DE PARTICIPANTES Y ASISTENTES

El acto inaugural, las ponencias y el acto de clausura de las tres jornadas del Congreso se celebrarán en el **Salón de Actos** de la Casa del Estudiante de la Universidad de Valladolid (Calle Real de Burgos, s/n, 47011 – Valladolid) en horario de mañana. Por las tardes, se prevé la celebración de las mesas de comunicación en la Facultad de Filosofía y Letras (Plaza Campus Universitario, s/n, 47011 Valladolid) según horarios y aulas establecidas por el Comité Organizador.

El acto del viernes 16/04 se realizará íntegramente en Salamanca, en el Centro Documental de la Memoria Histórica (Calle Gibraltar, 2, 37008 Salamanca).

Tanto el Salón de Actos de la Casa del Estudiante como todas las aulas de la facultad estarán equipadas con ordenador y proyector para hacer posible la participación de aquellos investigadores/as que no puedan acudir presencialmente al acto. [*Recomendamos que los participantes que no puedan acudir al evento se pongan en contacto con los coordinadores de las mesas lo antes posible*].



Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos
y transiciones políticas



4) INSCRIPCIÓN

Será posible realizar la inscripción al Congreso desde las 9:00 horas del lunes **14/12/2020** hasta las 13:00 horas de lunes **5/04/2021**.

- La **cuota de participación** para el Congreso es de:
 - 70 euros para los comunicantes
 - 50 euros para los estudiantes de posgrado
 - 30 euros para los asistentes sin comunicación (si desean el certificado de asistencia)

- Para realizar la inscripción es necesario seguir estos pasos:
 - a. Acceder a esta dirección web:
<http://eventos.uva.es/41656/section/27962/ii-congreso-internacional-territorios-de-la-memoria.-lucha-y-resistencias-feministas.-caminando-hac.html>
 - b. Pinchar en el apartado "inscribirse" donde tendrán que rellenar sus datos personales.
 - c. Seleccionar el **tipo de inscripción** que desea realizar.
 - d. Una vez realizada la inscripción aparecerán los **datos de la cuenta donde debe realizar el pago**. La inscripción no será validada hasta que el pago se haya realizado.
 - e. Una vez realizado el pago, habrá que enviar el resguardo al correo oficial del Congreso: segundo.congreso.tdm@uva.es Además, aquellas personas que realicen su inscripción como estudiantes de posgrado deberán enviar también el resguardo de matrícula del actual curso.



Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos
y transiciones políticas



5) PLAZOS DE ENVÍO Y NORMAS DE EDICIÓN

- Se establece que el plazo límite para el envío de los textos definitivos será el **1 de marzo de 2021**. El motivo de querer contar con los textos antes de la celebración del Congreso es permitir a los coordinadores y coordinadoras establecer las pautas de estudio y debate de cara al desarrollo de la mesa.
- Se confirma que la **Editorial Comares** (<https://www.comares.com/>) se encargará, en colaboración con el Comité Organizador, de la publicación de los textos inéditos presentados en el Congreso. Para ello, se recuerda que después del Congreso habrá un tiempo específico para el envío del texto definitivo: si el autor/a/es NO entregara/sen este texto en los tiempos establecidos adaptándolo a los cambios necesarios, se publicará – siempre y cuando se considere apta para su publicación – la copia enviada en el primer plazo (01/03/2021).
- Se establece por tanto que las **normas de edición** que se utilicen para los textos inéditos sean las de la Editorial Comares. Véase el PDF (disponible aquí: <http://www.territoriosdelamemoria.es/wp-content/uploads/2020/05/Gu%C3%ADa-de-estilo-Comares.pdf>) que **obligatoriamente** se deberán utilizar para el envío de los originales. La extensión del texto podrá alcanzar los 40 000 – 50 000 caracteres, espacios incluidos.
- Cualquier duda deberá remitirse a los coordinadores de las mesas correspondientes, así como a los del Comité Organizador y del Congreso (segundo.congreso.tdm@uva.es). La información está también disponible en nuestras redes sociales (Twitter: [@territoriosmemo](https://twitter.com/territoriosmemo) y Facebook: [Territorios de la Memoria – España](https://www.facebook.com/Territorios-de-la-Memoria-España)).



Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos
y transiciones políticas



6) POSIBLES ACTUACIONES EN CASO DE UN NUEVO CONFINAMIENTO PREVIO AL CONGRESO (MEDIDAS COVID-19)

Consideramos primordial que la participación en el Congreso, tanto de los ponentes como de los miembros de las mesas taller, sea presencial, ya que la mayor riqueza de un evento de esta naturaleza es la interacción entre las personas que, en muchos casos, además, puede contribuir a futuras colaboraciones profesionales.

Nos encontramos, sin embargo, en una situación tan excepcional que, dado que es imposible poder garantizar esta forma de celebración, hemos diseñado un sistema que, independientemente de las restricciones sanitarias, **permitirá que el Congreso se desarrolle en las fechas marcadas (13-16 de abril de 2021).**

Con ese propósito, hemos optado por una modalidad dual: presencial y online, de forma que todas las sesiones serán presenciales y, simultáneamente, retransmitidas en streaming, para así permitir intervenir vía online a todos cuantos tengan dificultades para estar presentes.

Un cordial saludo,
El Comité Organizador

www.territoriosdelamemoria.es





Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos y transiciones políticas



7) ORGANIZACIÓN:

Entidades organizadoras:

Territorios de la Memoria España



Territoires de la Memore Liège



Grupo de Investigación (GIR)

Memoria Histórica, Derechos Humanos y Transiciones Políticas



Colectivo contra el olvido



Universidad de Valladolid



Facultad de Filosofía y Letras



Centro Documental de la Memoria Histórica
– Salamanca (CDMH)



Instituto Universitario de
Historia Simancas



Ayuntamiento de Valladolid



Instituto de la Mujer





Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos
y transiciones políticas



COMITÉ ORGANIZADOR

Asunción Esteban Recio

Directora científica

María Jesús Izquierdo García

Secretaria

Matteo Tomasoni

Secretario

Pablo Arconada Ledesma

Pablo Berdón Prieto

Jara Cuadrado Bolaños

Alberto Corada Alonso

César García Andrés

María Herranz Pinacho

Jacobo Herrero Izquierdo

Xavier María Ramos Diez-Astrain

Itziar Reguero Sanz

Sofía Rodríguez Serrador

Lucía Salvador Esteban

Ana María Velasco Molpeceres

COMITÉ CIENTÍFICO

- Mary Nash (Universitat de Barcelona)
- Mercedes Yusta Rodrigo (Université Paris 8)
- Asunción Bernárdez Rodal (Universidad Complutense de Madrid)
- Virginia Martín Jiménez (Universidad de Valladolid)
- María Isabel del Val (Universidad de Valladolid)
- Phillipe Raxhon (Université de Liège)
- Alicia Heldo Puleo García (Universidad de Valladolid)
- María Teresa Alario Trigueros (Universidad de Valladolid)
- Carmen García Colmenares (Universidad de Valladolid)
- Giuliana di Febo (Università degli Studi Roma Tre)



Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos
y transiciones políticas



- Ivana Rota (Università degli Studi di Bergamo)
- Rosa María Capel Martínez (Universidad Complutense de Madrid)
- Nuria Varela Menéndez (Directora General de Igualdad. Gobierno del Principado de Asturias)
- Henar Gallego Franco (Universidad de Valladolid)
- Dunia Etura Hernández (Universidad de Valladolid)
- Carla Cerqueira (Universidade Lusófona)
- Ana Cabrera (Instituto de Historia Contemporánea – Universidade Nova de Lisboa)
- Cristina Gómez Cuesta (Universidad Europea Miguel de Cervantes)
- Carme Molinero i Ruiz (Universitat Autònoma de Barcelona)

